

Cowboy Ronnie

Choreographie: Janet (Zhen Zhen) Ge

Beschreibung: 34 count, 4 wall, improver line dance; 1 tag/restart, 0 tags
Musik: **Wabash Cannonball** von Ronnie Beard
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 22 Taktschlägen

S1: Step-touch behind-back-kick-shuffle back, back, touch forward-step-scuff-shuffle forward

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5& Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vor linker auftippen
- 6& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Step-pivot ¼ I-cross, rock side-cross, shuffle back, coaster step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Heel & heel & shuffle across, ¼ turn r, side, shuffle across

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
(Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, S5 tanzen und dann von vorn beginnen)

S4: Side-heel swivel-¼ turn l/heel swivel-hook-shuffle forward, rock forward-back & apple jacks

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke nach innen drehen
- 2& ¼ Drehung links herum, rechte Hacke nach außen drehen (Gewicht am Ende rechts) und linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und kreuzen (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7& Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts und Füße wieder gerade drehen
- 8& Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts und Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)

S5: Stomp-clap-stomp-clap

- 1& Rechten Fuß neben linkem aufstampfen und klatschen
- 2& Linken Fuß neben rechtem aufstampfen und klatschen

Wiederholung bis zum Ende